

Gespreksvragen

Brochure van Dr. J. Hoek

“Hoe kom ik in de hemel?”

Vragen bij hoofdstuk 1

1. Bent u (vaak) bezig met de vraag: “Hoe kom ik in de hemel?” Waarom wel/niet?
2. Herkent u de verschuiving van de vraag hoe we eeuwig zalig worden naar het verlangen naar een goede en zinvolle oude dag? Hoe beoordeelt u dit?

Vragen bij hoofdstuk 2

1. In de middeleeuwen is sterke nadruk gelegd op de betekenis van het stervensuur als beslissend ogenblik. Is die nadruk volgens u bijbels verantwoord?
2. Kunt u het meemaken dat Luther het sterven een Tödlein, een klein doodje, noemt? Hoe kan hij dat zo zeggen?
3. Binnen bepaalde kaders geeft Calvijn ruimte aan het dankbaar genieten van Gods gave op aarde. Vindt u deze kaders ruim genoeg of heeft u kritiek?

Vragen bij hoofdstuk 3

1. Wat spreekt u bijzonder aan in de door Spranckhuysen genoemde ‘troostgronden’? Hoe motiveert u de keus?
2. Raken de vragen die Voetius de pastor aan de stervende laat stellen volgens u de kerk van het christelijk geloof? Of zou u bepaalde vragen weglaten of toevoegen?
3. In hoeverre speelt het gedicht van Borstius over ‘de dood als vlamig paard’ u aan?
4. In hoeverre komt het beeld dat Jodocus van Lodenstein in het gedicht naar aanleiding van het sterven van de kleine Henricus Saldenus van de hemel schetst overeen met uw eigen voorstelling van de zaligheid?

Vragen bij hoofdstuk 4

1. Vandaag de dag lijkt er een taboe te rusten op het spreken over de realiteit van de dood. Hoe zou dat komen en hoe is dat te doorbreken?
2. In de besproken geschriften staan troost en waarschuwing vlak naast elkaar. Vindt u dat terecht en hoe ziet u de onderlinge verhouding van die beiden?
3. Hoe kunnen we vandaag volgens u het beste invulling geven aan het pelgrimschap op aarde?